

الوافق ٢٧ نيسان سنة ١٩٤٠

قيمة الاشتراك

عن سنة في شرق الاردن ١٥٠ قرشاً فلسطينياً
عن ستة اشهر ٧٥ «
وفي البلاد الخارجية ضعف هذه القيمة

الاعلانات: يتفق بشأنها مع الادارة

السنة الثامنة

ARABIC
Daily Paper

على مصور بـ ٨ صفحات

الجزيرة

الريه
Al-Jazirah

AMMAN
Trans Jordan

المن: السبت في ٢٠ ربيع الاول سنة ١٣٥٩

جميع الاخبار ترسل باسم

محمد نسيب طيار

مشتى الجريدة ومديرها المسؤول

ابراهيم (طريق الصلت)

نقره: (١٢٢) - صندوق البريد (٢٢)

صوت من دمشق كيف قابلت امير الاردن المعظم

بقلم الشاعر الناصر الاستاذ رياض العابد «المروف بفتح الميدين»

- ١ -

- ٢ -

قال صديقي: حان وقت النهاب
الى الديوان العالي فقد جرت العادة
ان تقوم في كل يوم جمعة من كل
اسبوع مراسم قبل الصلاة؛
والديوان بناء صغير متواضع قائم
وسط باحة صغيرة قبالة الدراج
الروماني الأثري يقيم في
الجهة الشرقية من العاصمة والذي
يراه لا يشعر مطلقاً بأنه امام ديوان
الامير لبساطة البناء والمظهر لولا
الحرس والعلم والرجال الرسميون على
الابواب.

دخلنا من الباب الخلفي الى
غرفة محمد باشا الانسي رئيس الديوان
الاميري العالي قدمني صديقي الى
الباشا وطلب اليه ان يستأذن لي
بالمثل بين يدي سيدنا ثم خرجنا
الى فناء الديوان تنتظر وكنت في
اتناء ذلك ارى الحركة الرسمية في
الفناء وغرف الديوان وفي كل جهة
من جهاته. فبنا حلقة من رجال
الجيش العربي الياصل وهنا لقيت
من رجال القضاء وهناك سمو الامير
نايف متجهاً زاوية يتحدث الى
«الطباع والسعودي ورجل آخر
لا اعرفه» وهناك قسم من مشايخ
البدو ينتظرون مقابلة سيد البلاد
وهنا وهناك وفي كل ناحية حلقة
من الرجال باليستهم الرسمية وبين فترة
واخرى كانت تدخل الفناء سيارات
مختلفة تحمل الرجال الرسميين فهذه

البقية على الصفحة ٥

يا سيدنا!
لم تكن هذه اول مرة ادخل
فيها قصر ملك، ولا هي اول مرة
اقابل اميراً، فقد دخلت عابدين
يوم قدمت هدية الكشف لجلالة
الملك فاروق الاول في عيد ميلاده،
وقابلت ولي عهده الامير محمد علي
وصليت معه في مسجد القصر
وعانيت اصنافاً وضروباً من اشكال
البروتوكول والوانا من التفخيمات
في قصر الرئيس المرحوم العابد اما
في هذه المرة في ذلك يا سيدنا ما
رأيت كما رأيت في تلك القصور
ولا شعرت بما شعرت به وانا اتم
بذلك الكرامة واجلس بين يديك
واسمع كلامك مشغولاً بمطعم سموك
الملكي ورعايته السامية.
يا ابن الحسين اتم فروع الدوحة
المشامية المباركة فيكم الخير والبركة
وفيكم من تقطعت النبوة والهداية
وعليكم طابع النيل والمجد وفي نظراتكم
عطف وفي سياجكم مرحه وفي كلامكم
حكمه وانتم صفوة الناس واشرافها
وزادة العرب واسياقها وبقية السلف
الحمدى الاغر الاطهر.

مستلة من البشر.

فالناس يعيشون في مهمة
فضفاض من النبوة والبلاهة لانهم
يأذنون بمثل هذا الهراء. واعجب
لهم حين يحوز عليهم القفاظ «الحرية»
«والمدالة» اوصافاً لهذا الهراء
الواضح قهقهه.

«م»

الحياة! مثل واحد

لارباب البشر كانوا وما
يزالون الى اليوم يعيشون في مهمة
فضفاض من النبوة والبلاهة.
ومع ذلك فهم يعيشون عيشهم
هذه التي يحرسون عليها أكبر
الحرس.

ولقد اعجبني حقاً قول صديقي
مرة: ان تسعة وتسعين في المائة من
الناس يعيشون بلا منطق والباقي
من المائة، وهو واحد. يعيش
منظم وقته بلا منطق. اعجبني هذا
القول. لاني اجدته صحيحاً.
طبق هذا على مشاكل الحياة
فهل تراه يحظى. تأويل هذه
للمشاكل؟

هذه الحرب القائمة اليوم
يشارك فيها رأساً، وبالواسطة، كما
يقولون، سكان الارض كلها
وهي تكلف البشر حديداً وناراً
وحماً، يقذف بها الناس. بعضهم
بعضاً، مجرمين وازياء، ما لا يقل
عن خمسين مليون جنين يومياً،
وهذا اذا اعتبرنا الجهود الحربية
القائمة في العالم كله. وذلك مبعثه
انه لو وزع هذا المبلغ على البشر
لاصاب المائنة المئولة من خمسة افراد
راتب شهري يقرب من اربعة
جنيهات في الشهر. تلك ثقلات
الحرب فقط!

ولارباب الناس يقتلون
من اجل المادة - ليس غير.
فاعجب لقتال يديره الناس من اجل
المادة فينفقون فيه اكثر مما يحسمون
ويحرمون انفسهم مما يقتلون من
اجله.
والسر في ذلك ان هذه
الثقلات المائلة رحماً لجماعة محدودة

اللهم حوالينا ولا علينا موقف العرب من هذه الحرب اذا اتسعت

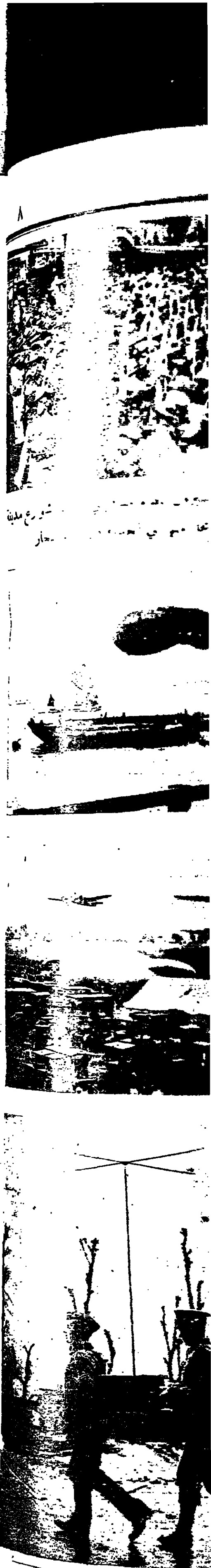
الله الساهرة لن تترك البشرية بين
برائن ذلك الوحش الضاري ولقمة
سائمة بين انياب ذلك الثوب الكاسر
يفت بها وينتهك حرمتها ويشقت
دمها البري. لا بد لنا من ايقاف
الرقود وتنبية النيام ولقت انظار
بنى قومنا في سورية وفي العراق
وفي قلب الجزيرة وفي شمال افريقيا
ليكونوا على أهبة العمل ويستمدوا
لحاجبة الطوارئ، وكالفة الاخطار
الداهمة التي ستهدد كيانهم وقوميتهم
بيادتهم وتقاليدهم وعقائدهم.

ونحن لا يحتارنا رب بان
لدي خلفاءنا من القوى والسدد
والمهات والتخاثر ما يحملنا في أمن
واطمئنان وكن خريد ان نبرهن
ايضاً بان لنا من قوة ايماننا ومثانة
عقائدها وبسالة رجالنا، واتحاد قلتنا
وذيئل مقاصدنا ما يحملنا املاً لان
نحافظ على كياننا ونذود عن اوطاننا
ونحمي حانا المستباح ونحقق تلك
الاهداف اليمينة التي ما زالت
نفوسنا تهفو الى تحقيقها منذ مئات
السنين.
وللرب وثبات تخفية وقدرات
سرمية تلهم الاخضر واليابس
وتحول مجرى التاريخ فالويل كل
الويل لمن يعترض سيلهم او
يقف في طريقهم.

ولا عبرة بما ترزح به اقطارهم
وما يلتهم اليهم جالهم السياسية
واوضاعهم الاجتماعية فان من يلقي
بنظرة واحدة على تاريخهم القديم
يقبل بزوغ فجر الاسلام تجلي
له الحقن النادرة في أبهى حللها
ولكل اجل كتاب.

نحن معاشر العرب لا يعنينا
من هذه الحرب الضرر الذي تدور
رحاها في شمال اوروا إلا ان يتصر
الحق وتنجو الانسانية من مخالب
خصومتها وتسلم البشرية من اذى
اعدائها.
وما دامت الحرب بعيدة عن
بلادنا ونائية عن اوطاننا فنحن
لا نملك غير التمسك ولا تقبل اكثر
من تتبع الحوادث ومراقبة
الاحوال دون ان نحرك ساكناً
او نأتي بحركة بل نكتفي بتبريد
ذلك القول المأثور: اللهم حوالينا
ولا علينا..

ولكن هل تستمر الحال على
هذا النوال وهل تظل الحرب
بيدة عن الشرق؟ هذا سؤال
يدور في خلد كل عربي وتردده
ألسته الناس في هذه الظروف
وليس لنا ان نعالج مثل هذه
الشؤون الخطيرة عن طريق
الاستبطان والتكهن يدان الحقيقة
الرائية التي لا مبرية فيها هي ان
الجميع الجرماني والجنون المستلثي
لن يقف عند حد وان البرنامج الذي
يمل به زعيم الريح منذ نمومة
انظافه لم يعد سراً من الاسرار بل
أماطت اعنه المؤلفات الاوروية
الحديثة وحسبنا ان تشير الى كتاب
(كفاي) نفسه والى كتيب جديد
ظهر اخيراً باسم (هتلر قال لي)
وضمه رئيس مجلس شيوخ دانزيخ
فذلك البرنامج يتم تماماً عن
نوايا هتلر الحقيقية ليس نحو
الاقطار الاوروية تحسب بل نحو
كله البلاد ايضا ونحو العالم بأكمله.
ونحن نمنع وثوقنا بان عرب



ابطالنا والجمال

شهيد المروءة مصعب بن الزبير

فاستجاب مصعب وامر باطلاقه فقال لها الامير اجل ما وهبت حياتي في خضم ودعه في العيش فقال مصعب قد امرت لك ثلاثين ألف درهم فقال الاسير: اشهدك انها الامير ان تشتر هذا المال لعبد الله بن قيس الرقيات قال: ولم ذلك قال لقوله:

انما مصعب شهاب من الله

تجلت بنوره الظلماء فضحك مصعب وقال اقبض ما اذنا لك به ولان قيس عندنا مثله فما شعر عبد الله بن قيس الا وقد وافاه الملال

والذي يهينا تقريره بما ابنا ان مصعبا هذا قد تجلى لنا في ظاهرة من ظواهر السخاء المحمودة الى جانب وسامته وقسامته؟

ويتسم الحظ لمصعب فيوفق الى الزواج باثنتين ممن كان لها القدر المثل في الجمال: ولم لا يشق الجمال ويهفو اليه: ليس انسانا له قلب. ليس نبلا. يجمع الى ابيه المنصب نبالة المحقق؟ اما ان اعجابه بالجمال قد حفزه الى ركوب متن الشطوط فامر لا يحتاج الى تدليل. فقد اتفق حين تزوج بسكينة بنت الحسين وفاقا لما انقذ عليه اجماع المؤرخين ألف ألف درهم. ولكم كان يحمل به ان يتورع عن مثل هذا الاسراف في ظرف لم يتولد فيه ملك اخيه بعد.

فلا يخل على الجند تحقيقا لمطمع اخيه الذي ظل يناضل الامويين من اجله تسم سنوات. ولكنه غم سخائه وبذله. كان شبيبا باخيه من ناحية بخله على الجند الامر الذي ادى الى مصرعه. في نظرنا. وقد كتب احد الشعراء الى عبد الله بن الزبير يلمه بما كان من اتفاق اخيه في زواجه. فقال:

في دنيا التاريخ ولبلل من الابطال الترميامين صفحة مشرقة تقيض يدائع الحسن وروائع الفتنة.

فصعب بن الزبير الى جانب نباهة شأنه ونبالة عنصره كان شديد الشكيمه خارق الشجاعة. حسب القاريء دلالة عليها. قوله عبده عبد الملك بن مروان حين جرى اليه برأسه على اثر موقعة تحلى عنه فيها اصحابه حتى لم يبق معه في معسكر النضال سوى سبعة نفر: متى تمدد قريش مثلك: هذا سيد قريش: وكان الى جانب هذا كله عاك جلالا تحلب اغراء وقتنة. بلغ من خطورتها: ان جميل بن معمر العذري غار منه على حبيته شينة حين رآه بعرفات فقال: «ان ههنا شابا اغار على شينة منه» وبينهما ثلاثة ايام؟

واذا كان هذا هو مثار مقبول ملاحة مصعب في الرجال: فقد كانت ملاحة هذه على اشدها مقعولة في النساء: فقد جاء في الجزء الثاني في كتاب المستطرف في كل فن مستظرف. ما نصه: وكان مصعب بن الزبير من اجل الناس وجها حكي انه فيما كان جالسا بفناء داره يوما بالبصرة اذ جاءت امرأة فوقفت تنظر اليه فقال لها ما توقفتك يرحمك الله. فقالت طمى. مصباحنا فجبنا بقتيس من وجهك؟

وجاء في الصفحة «٥٥» من الجزء الاول لكتاب العمد لابن رشيح القيرواني «طبعة جديدة» ما نصه: لما قتل مصعب بن الزبير المختار الثقي اتي باسارى من اصحابه فامر بقتلهم بين يديه فقام اليه اسير منهم وقال لها الامير ما اقبض ان اقوم يوم القيامة الى صورتك هذه الحسة ووجهك اللطيف الذي يستضاء به فاعلق بك واقول يا رب سل مصعبا قيم قتلى

— البقية على الصفحة ٧ —

حرب اثر حرب

ما بين طرفه عين ... واتباهتها

دق جرس تحطيم الانسانية وجرت المظلم الويلات ... فادت الى حرب خاضها اكثر الدول واشترك فيها الضعيف خوف ان يلتزم جانب الحيدة فتعصفه القوة وتصرعه الايام، ويندثر بين طبات الخفاء فيكون ضحية لشهوات التوسع قضى وطرها القساة ولقمة سائمة للجحافل الجاررة تتهيم اخضرها وباسها وتزعج الاجنة الآمنة في احشائها، فتقلب مسار الحياة الى مرها، ويجاري الجداول الوديع الى سيول دماء، ونسيات الصبح الساحرة الى عصوف رياح وصفاء السماء القاتن الى معازل طائرات، ومأمّن البحر الهادى الى مكنى غوامض: ومدافى الاطيار الامينة الى غنائى مدافع وما الى ذلك من ضروب الخراب والدمار والتدهور والوبار.

تلك مشيئة الله ولا راد لمشيئته يقضى بها العالم اربعة من الاحوام بين متجرع مرارة الكؤوس وتحضرى مآل سكرات الموت فينزع الخير من البلاد ويم الجذب فى الارض وتنكس مروج الزهور اعلامها، ويقضى القهر ايامه فى الحاق فلا يسندل من نعم نوره ليرى الانسان اخاه الانسان وتلبذ قطعان السحب رابضة بلا حراك الى اين تسير؟؟ الى الجزيرة التي مضت بآدم، الى الملال النسيه أوسد ثمره السرور وقبح باب الماطب على مصراعيه فتهدر امواج امواج وتندثر أفواجا أفواجا ... شأن كل حرب تساق فيها الاعناق لتلقى حتوفها كما يساق القطيع الى المجازر.

اتقضت الحرب وظهر البشير معلنا اتهامها فسادات الامانى والآمال الى اهلها، ورجع القوم صاغرين من العمل البغيض الذي تنفر منه

— البقية على الصفحة ٧ —

صديقك كفايتك

بحث ادبي اجتماعي طريف

— بقلم الاستاذ حسن البرقاوي —

قال جبران خليل جبران: «ان صدقتك هو كفايتك» كفايتك «كلمة جامعة خطها يراع ذلك الاديب القذ تناول عناصر قيمة وشؤوننا حافلة. اردت ان اعلق عليها شارحا ومهددا:

الصدقة مأخوذة من الصدق وهي عروة قلبية وثقى بين اثنين ورابطة متينة بين روحين نسجت خيوطها من ممان لطيفة وشعور رفيقة تآلفتها صفة وتشاكلنا ميولا وطباعا واتحدتا نزعا واتجاها وانخل على دين خليله والحدن صنو قرينه وعلى غراره والارواح جنود مجنحة وما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف وقد تظلم النفس حيرى قلقة هائلة حتى تمشى على نفس اخرى تسكن عندها خواطرها وتهدأ سوانحها وشواردها وقد تجدد في كل ذلك ما يقيم اودها ويسد غورها ويكفها رغباتها وميولها والنفس قد تكون صديقا وتضحي في عالم التجريد غري وقد تبتلى وتضنى كالأجسام عطشا وجوعا ونحولا اما الظلماء فهي صديقا الى شعور فياض يسقيها من رحيقه ككؤوسا منمشة مترعة يطفق زفراتها ويطفى حشراتهما واما السخب فقد تبتت على الطوى ان حرمت لغة المعرفة وغارها اليانسة وقطوبها الدانية وسلبت عيش الافكار وانواع متنه ومشبهاته بل تمن في التطواف منتقلة من قن الى قن تصدح بلاعج اللوعة حتى تظفر بمنها الروحى تقطف من غره وتغلى من زاده وقد قلنا ان الضنى يجرحها ويورقها وذلك بسبب التهاب العاطفة وسمير اللعاج والغريب انها تنعم باشجانها وتستمرى هذا الفتون ما دامت

قادرة على حمل صباهه ومكابدة اشواقه والافعى في حاجة الى كلمة مؤنسة ونظرة مفرحة وكأس عذب من سلاف الحب الطاهر لتستجم قواها ونحيي بافراحها وهذا هو الفارق بين المحبة والصدقة فالمحبة عاطفة ملتهبة جامعها والصدقة عاطفة هادئة صامتة. ولكي تظهر هذه الكفاية واضحة بينة وان الصديق من يكفي صديقه وسد حاجته شعور أو عاطفة وفكر أو ان كلا منهما يتم الآخر ويستمد منه حاجته اورد هذه النبذة الآتية وهي ما قاله التوجيى لابي سليمان محمد بن طاهر السجستاني حيث قال: ارى بينك وبين ابن ابن سيار القاضى بمأزجة قسيسة وصدقة عقلية ومساعدة طيبة وموافاة خلقية فمن اين. هذا وكيف هو. فرد عليه ابو سليمان محببا ما يأتي: يا بني اختلطت فتنه في بطني به فاستقدنا طمأنينة وسكونا لا يرثان على الدهر ولا يحولان بالقر وممع ذلك منينا بالطالع ومواقع الكواكب مشاكلة عجيبه ومظاهرة غريبة حتى انا نلتقي احسانا في الارادات والاختيارات والشهوات والطلبات ورعا تراورنا فيحدثني باشياء جرت له بعد اقتراننا من قبل فاراه شبيهة بامور حدثت لي في ذلك الاوان حتى كأنها قسائم بينى وبينه او كأنى هو فيها او هو انا وقد يكفى نى فيما خالف هواي باللمحة الضئيلة واكتنى انا منه في مثل ذلك بالاشارة القليلة وربما تمنينا على حال تعرض على طريق الكناية عن غيرنا كأننا نتحدث عن قوم آخرين ويكون لنا في ذلك مقنع واليه مقزع وقلما نجتمع الا ويحدثني عنى اسرار ما سافرت

— البقية على الصفحة ٧ —

العاطفة السامية

في شعر سمو الامير

قوله: آه للبرق اضاءه
من علوا فلم يهد لنا الا المنا
احفأتلك الوجوه المريسات الوضا
وذكر الله الاما كن الجيلة شائع في قصائد شاعرنا
فان هذا الذي فبو كثيرا ما يذكر تلك الاما كن كقوله
والبرق اضاءه دوح على فتن
يا كن النور عند الوقت وقتك في
والزور زورك - احنى لياثيه
بر الشربة خبيثة في صياحه
الزور الزور داه

وهناك اسم آخر من هذا الوصف الجميل هو الخزل
على الجبل ربات الشمر متترا عمدا وقد زاده
والفنا احسن غير متدق حسن الطبيعة لا
هذان البيت تتخذهم مبدأ لطيف شاعرنا الكريم
البرق اضاءه هو التناقض الطبيعي والتكوين العجيب
والاحل في لاسل يمدى الى خلاقه وطريق معيشته
لا اعتبر ذلك خذلا برقي شعرا اعظم في وصفه الخزل
نور الخزل

والبرق اضاءه على فتن
يا كن النور عند الوقت وقتك في
والزور زورك - احنى لياثيه
بر الشربة خبيثة في صياحه
الزور الزور داه

والبرق اضاءه على فتن
يا كن النور عند الوقت وقتك في
والزور زورك - احنى لياثيه
بر الشربة خبيثة في صياحه
الزور الزور داه

والبرق اضاءه على فتن
يا كن النور عند الوقت وقتك في
والزور زورك - احنى لياثيه
بر الشربة خبيثة في صياحه
الزور الزور داه

روائع الشعر

العاطفة السامية - ٣ في شعر سمو الامير المعظم

وقوله: آه للبرق اضاء
من علوياء فلم
واصفاء تلك الوجوه المريسات الرضاء
وذكر هذه الاماكن الجلية شائع في قصائد شاعرنا مما يحمل شعره
فذا في هذا الباب فهو كثيرا ما يذكر تلك الاماكن كقوله:
والطير ترفل في دوح على فنن
يا ساكن النور عاد الوقت وقتك في
والزور زورك ما احلى لياليه
نهر الشريعة يجري في صياحه
الغزل الوصفى

وهناك قسم آخر من هذا الوصف الجميل هو الغزل فاستمع:
على الجبين رأيت الشمر منترا
وقد قتنا بحسن غير متسق
هذان البتان يتخذها مبدأ لطيف شاعرنا الكريم في الجمال. واذا
اعتبرنا ان الجمال هو التناسق الطبيعي والتكوين القوي لا المصطنع
وان الجمال في الانسان يتعدى الى اخلاقه وطرق معيشته وسلوكه -
اذا اعتبرنا ذلك اخذنا برأي شاعرنا العظيم في وصفه الغزلي القبيح هو
تصوير الحال -

ولقد صرحت على التي تمنى بنا
فتاة قوم امها رجل لها
مالت لتنظر من ترى فاذا بنا
يا حسنها عريضة بدوية
مرموشة العينين ظلل خدها
وما ابدع قوله:
دار لهند جئت زائرها
تلك التي بختت بناتها
وكان لون جبينها شفق
وشكوه من تحت زغب
وسلوكة ذهب على ذهب
ونواظر زرق بها دجيج
وقوله معارضا:
تقاجيء ثم تنطق
لها فرع له ارج
اناملها خواجها
بعيدة مهيطة القراطيين متلق بها ترق
كرمية منبت الجديس شوس في اللقاصد
الى غطفان نسيتها فلا نكر ولا عقق

مناجاة بلبك

«نظمت في مدينة ابن الوليد بمناسبة
يعرفها الامتاذ البرقاوي»
لبيل الآجام رفقاً
بسيقم لا يريم (١)
قد براه البين شوقاً
وأمتته الكلوم

أنت تشدو وتغني
فوق أعطاف النصوص
وانا ارشف حزني
اشتهي طيب المنون

أنت لا ترحم جاراً
لا ولا ترعى الوداد
طللاً أذكيت ناراً
في سويداء الفؤاد

حسرات النفس أضت
جذوة بين العظام
ودموع الصب فاضت
فوق نحر المسهام

أتواري وانادي
في دجى الليل البهيم
أه ما أشقى بلادى
أصبحت دار الجحيم
تيسر طيوان
(١) لا يتقل ولا يتحرك

حزنين وحماسته

لقد سرت اياماً وانت مقيم
وجدت ما الى وانت قديم
طويت الليالي سبداً عنك وانطوت
لدي سهول بينها وحزوم
وما زلت ارنو نحو جوك شقيقة
كأنك لي أم علي رؤوم
أسأله والقلب يبكي صباية
على زمن قديم وهو نعيم

يومي وغدي

ابعداً ند غنى
ايه يوم كان يوي
اعرف الدنيا سيلا
حيث لا غيب دجي
حيث لا حر ولا بر
حيث لا حقد يوارى
ثمة الارواح نشوى
اينا رقت وطارت
كل ما فيه جال
كيف اخشى الموت جيا
ام قريباً صار مني
لست أخشاه فاني
للخلود المطمئن
كامن في كل ركن
د ولا سقم يعني
في الضمير المستكن
في ربي جنات عدن
فهي في روض أغنى
سحره فوق التظني
في جوار الله امنى
شكري شعشاعة

شرون

هاج شوقي اليك فرط نحيبي
ارمق الشهب في السماء الثكالي
ليت لي منك بسمه اجتلبها
وسدني على ذراع الاماني
يا ليلي فك يوشحني الروم
حقبة الاس حقة من ضلال
تترك القجر لا ارى لك مثلاً
اجتلي منك كل حسن غوي
ارشفني من سلسل الحسن كأساً
انا في جلق اضل شريداً
املاً العين من خيالك سحراً
يا ليلي ويا لطيفك يسري
انت منى على الشروق احمرار
زودي القلب بالرضاء وضني
يا ملاذي ويا ضلالة نفسي
تتري رؤى الاماني الينا
نزل عمان:
شيقاب الهوى عذاب الوثوب
«كال منصور»
جبال أعطاف الظبا ونجوم
لا ينح تبت الارض وهو هشيم
فاوقى لنا بذ الرجال عظيم
فانت على مر الزمان نديم
صديق اذا عز الصديق حيم
تقيب واخرى كالسفين تموم
صباي قابكي حرقة وأهيم
(عين)

من
أه
وروا
جانب
الشمس
سب
دوه
به
أصابع
البحر
فرش
في
يحب
وربها
أومنه
بمرفات
أغرعى
مفعول
قد
دها
في
في كل
رأت
ل الناس
سأ فتاة
ن امرأة
وقوفك
صباحنا
من
له
مدينة
ن الزير
أصاحبه
ليه اسير
ان اقوم
الحسنه
مقاتل
فيم قلتي



عطف سموه على الطائفة المارونية

— تلقى صاحب السمو الملكي الأمير المظفر رسالة رقيقة من صاحب التبطة بطريرك الماروني أنطون عريضة يرب فيها غبطته عن شموه السامي نحو أمير البلاد المظفر ويشيد بذكر (مقامه الرفيع الأدبي والسياسي) وما يتحلى به سموه من الصفات الكريمة والمناسبات المتنازة وقد خم رسالته قائلا: « واطلب من الله أن يطيل شرف وجودكم فخرًا للامة العربية ويؤيد ملككم ».

وقد تكرم سموه فارسل جوابا لطيفا على هذا الكتاب اثني فيه على غبطة بطريرك الجليل وتياقة وكيله في القدس. ومما جاء في كتاب صاحب السمو ايده الله قوله: (وان ما قلته وكنتم وكنتم في القدس من رعايتي للطائفة المارونية العزيزة فانه الشعور الذي يملأ جواحننا لانباء امتنا قاطبة على اختلاف ملحم ومذاهبهم وما كنا لنصرح بشيء ما نشر به ونحسه ونشأنا عليه وتوجيه القومية الحقنة والوطنية الصادقة).

— وصل الى العاصمة صباح الخميس الماضي (أمس) سعادة جلال بك فحصل تركيا العام في القدس. وقد تناول طعام العشاء على المائدة السنية في قصر رغدان العاصم ولبت يتحدث مع صاحب السمو مدة من الزمن في بعض الشؤون الهامة.

في المستشفى المركزي

أخذت مجلة الصديق الجليل عبد السلام بك كمال الامين الاول لصاحب السمو الامير المظفر تتقدم تودعا محسوسا وقد زاره منتهى هذه الجريدة في المستشفى المركزي فسمع منه تاءا متطابا على المهمة التي بذلها عطوفة مدير الصحة العام في تحسين حالة المستشفى والصيانة بشؤون المرضى حتى اصبح يضاهي ارقى مستشفيات العالم رغم حداثة عهده وصالة مخصصاته كما اثني على اطباء المستشفى جميعا ومستحدميه ولا سيما رئيسة التمريض.

وقد طاف فعلا منتهى هذه الجريدة في بعض غرف المستشفى فاعجب بالطائفة الناعمة التي تجلي في مختلف انحاءها والعناية الفائقة بالمرضى وحلهم من الفقراء الذين يعالجون وينامون ويقدم لهم الطعام مجانا. اضف الى ذلك كماله في بناء المستشفى

ضيف عزيز

قدم الحاضرة الوجه المعروف الاستاذ احمد بك التير والد الصديق الاستاذ عبد القادر التير مفتش المعارف فاحتق به اصدقاءه الكثيرون وادب له الاستاذ صياح بك الروسان مفتش المعارف في منزله مأدبة شائعة دعا اليها سماحة قاضي القضاة ووزير المعارف العام وعطوفة سفير بك الرفاعي وكبار رجال المعارف ومنتهى هذه الجريدة

الفرقة الموسيقية في مدينة السلط

قال مكاتبنا في السلط: حضرت فرقة موسيقى الجيش العربي يوم الاثنين الماضي وشفت الأذان بمزوقاتها الشجية ثم اقبلت راجعة الى العاصمة. الحالي مستوف جميع الوسائل الصحية بحيث تسرب اليه الشمس والهواء من جميع اطرافه طيلة النهار.

الانسي باشا

يسرنا ان نذيع نبأ ترفيع صاحب المعالي محمد باشا الانسي رئيس الديوان الاميري العالي الى الدرجة الثانية اعتبارا من ١-١٠-٣٩ فتقدم الى الصديق الجليل باصدق عواطف المهنة والتبريك راجين له اطراد التقدم والارتقاء.

هدية الانسي

فاتنا ان نذكر في العدد الفائت عند وصفنا لحفلة المباراة الخطافية بين المدارس الثانوية التي اقيمت في عمان ان صاحب المعالي محمد باشا الانسي رئيس الديوان العالي قدم هدايا جميلة الى افراد الفرقة الموسيقية المدرسية تشجيعا لهم فكان لعمله هذا احسن الوقع في قوس اولئك النش.

قاضي الشباب

يقوم مأدبة شائعة اقام فضيلة الاستاذ الشفيطي قاضي الشرع الشريف في مدينة الصلت مأدبة زاهرة دعا اليها نخبة من فضلاء عمان والصلت وقد تجلى فيها كرم الداعي وحفاوته.

رسالة سوريا

ثورة الطبيعة لمراسلنا دمشق:

هبت اعاصير شديدة في قضائي جرابلس واعزاز من اعمال حلب وقد هطلت امطار غزيرة شكلت سيولا في بعض الجهات وتساقط برد كبير الحجم اشبه ببيض السجاج وقد احدثت هذه العاصفة بعض الاضرار في الدور كما اقلعت كثيرا من الاشجار والحقت خسائر فادحة في الاموال والمزروعات والفواشي وعلى اثر هذه الثورة الطبيعية فقد ازداد ارتفاع مياه القرات حتى

نقص فاضح يشعر به الجميع

افتقار العاصمة الى مؤسسة سينمائية كبرى لا يجوز ان تبقى عاصمة الامارة بيده عن جميع وسائل اللهو البريء وعناصر التسلية الضرورية، لا سيما بعد ان اطل عدد سكانها على الاربعين الفا وقد يتضخم هذا العدد في القريب العاجل...

وسكان العاصمة جميعا يشعرون بهذا النقص الجلي وخصوصا الشباب المثقف الذين لا يجوز ان يقضوا جل اوقاتهم في المقاهي ويشغلون انفسهم بالعباب الدوغا والطاوله والورق...

ومن المؤلم ان تظل هكذا في منزل عن الحياة الاجتماعية حتى عن السينما. فالسينما اصبحت من ضروريات الحياة في هذا العصر وهي الوسيلة الوحيدة التي يستطيع ان يتمتع فيها الانسان بأهمية برهة نافعة ويتصل عن طريقها بالعالم الخارجي ويشاهد بعينه ويسمع باذنيه أم الحوادث والوقائع التي تقع في مختلف انحاء المعمورة فضلا عما تنطوي عليه من علم وثقافة وفنون وكثيرون منا يضطرون في كل اسبوع أو في كل فرصة سانحة

الى عناية أبعد مدى وأوسع نطاقا فالعاصمة في حاجة الى مؤسسة سينمائية كبرى فلماذا لا تأتلف شركة مساهمة من بعض التمويل الاردنيين تأخذ على عاتقها تحقيق هذا المشروع الجليل الذي سيلقي كل تأييد وعطف من الشعب والحكومة معا.

بلغ ٥٩٥ مستمترا. وقد ارسلت الحكومة السورية خياما وعتادا للذين باتوا بلا مأوى.

المندوب السامي الافرنسي

اتصل براسلنا دمشق ان سعادة مندوب المفوض السامي في دمشق الكونت دي هوتكوك سينادنا الى فرانسسا بالطيارة وسيعود بعد ان يقضي مدة بالعاصمة الافرنسية.

منارة عيسى التاريخية

ظهر تصدع فجائي في القسم العلوي من منارة سيدنا عيسى في

الجهة الشرقية من الجامع الاموي وقد باشرت دائرة الاوقاف بوضع تعاليق خشبية كما اخذت عدة رسوم واشكال لتساعد الى ارجاع المنارة الى شكلها التاريخي القديم.

ارتفاع الليرة الذهبية

ارتفعت اسعار الليرة الذهبية ارتقاغا فاحشا فقد بيعت بـ ٢٤٢٥٠ قرشا سوريا وما تزال آخذة في الصعود، والمهم ان ارتفع سعر الليرة لم يؤثر على اسعار الحاجيات والمواد الغذائية بل ظلت كما كانت.

تطورات هامة في جريدة الجزيرة

« انتظروها قريباً »

تكريم الشباب الاردني

خطاب للزعيم الدكتور شبيب يتحدث به عن القضية الوطنية

تم تحدث العالم الانكليزي وقال فيه ان حرية الاطفال هي الجبال لينقوا (الجبال لينقوا) لو تقدم طفل ليلس فن الواجب على ان

العلم مكتوب الزعيم شبيب في دمشق حفلة شائعة على شرف الذي الاردني المختلط. وقد ارسل الى الزعيم الدكتور شبيب خطابا يثني فيه على شجاعته وذكائه وذكائه في الواجب على ان

العلم مكتوب الزعيم شبيب في دمشق حفلة شائعة على شرف الذي الاردني المختلط. وقد ارسل الى الزعيم الدكتور شبيب خطابا يثني فيه على شجاعته وذكائه وذكائه في الواجب على ان

العلم مكتوب الزعيم شبيب في دمشق حفلة شائعة على شرف الذي الاردني المختلط. وقد ارسل الى الزعيم الدكتور شبيب خطابا يثني فيه على شجاعته وذكائه وذكائه في الواجب على ان

العلم مكتوب الزعيم شبيب في دمشق حفلة شائعة على شرف الذي الاردني المختلط. وقد ارسل الى الزعيم الدكتور شبيب خطابا يثني فيه على شجاعته وذكائه وذكائه في الواجب على ان

العلم مكتوب الزعيم شبيب في دمشق حفلة شائعة على شرف الذي الاردني المختلط. وقد ارسل الى الزعيم الدكتور شبيب خطابا يثني فيه على شجاعته وذكائه وذكائه في الواجب على ان

العلم مكتوب الزعيم شبيب في دمشق حفلة شائعة على شرف الذي الاردني المختلط. وقد ارسل الى الزعيم الدكتور شبيب خطابا يثني فيه على شجاعته وذكائه وذكائه في الواجب على ان

العلم مكتوب الزعيم شبيب في دمشق حفلة شائعة على شرف الذي الاردني المختلط. وقد ارسل الى الزعيم الدكتور شبيب خطابا يثني فيه على شجاعته وذكائه وذكائه في الواجب على ان

العلم مكتوب الزعيم شبيب في دمشق حفلة شائعة على شرف الذي الاردني المختلط. وقد ارسل الى الزعيم الدكتور شبيب خطابا يثني فيه على شجاعته وذكائه وذكائه في الواجب على ان

العلم مكتوب الزعيم شبيب في دمشق حفلة شائعة على شرف الذي الاردني المختلط. وقد ارسل الى الزعيم الدكتور شبيب خطابا يثني فيه على شجاعته وذكائه وذكائه في الواجب على ان

العلم مكتوب الزعيم شبيب في دمشق حفلة شائعة على شرف الذي الاردني المختلط. وقد ارسل الى الزعيم الدكتور شبيب خطابا يثني فيه على شجاعته وذكائه وذكائه في الواجب على ان

العلم مكتوب الزعيم شبيب في دمشق حفلة شائعة على شرف الذي الاردني المختلط. وقد ارسل الى الزعيم الدكتور شبيب خطابا يثني فيه على شجاعته وذكائه وذكائه في الواجب على ان

العلم مكتوب الزعيم شبيب في دمشق حفلة شائعة على شرف الذي الاردني المختلط. وقد ارسل الى الزعيم الدكتور شبيب خطابا يثني فيه على شجاعته وذكائه وذكائه في الواجب على ان

العلم مكتوب الزعيم شبيب في دمشق حفلة شائعة على شرف الذي الاردني المختلط. وقد ارسل الى الزعيم الدكتور شبيب خطابا يثني فيه على شجاعته وذكائه وذكائه في الواجب على ان

العلم مكتوب الزعيم شبيب في دمشق حفلة شائعة على شرف الذي الاردني المختلط. وقد ارسل الى الزعيم الدكتور شبيب خطابا يثني فيه على شجاعته وذكائه وذكائه في الواجب على ان

العلم مكتوب الزعيم شبيب في دمشق حفلة شائعة على شرف الذي الاردني المختلط. وقد ارسل الى الزعيم الدكتور شبيب خطابا يثني فيه على شجاعته وذكائه وذكائه في الواجب على ان

العلم مكتوب الزعيم شبيب في دمشق حفلة شائعة على شرف الذي الاردني المختلط. وقد ارسل الى الزعيم الدكتور شبيب خطابا يثني فيه على شجاعته وذكائه وذكائه في الواجب على ان

العلم مكتوب الزعيم شبيب في دمشق حفلة شائعة على شرف الذي الاردني المختلط. وقد ارسل الى الزعيم الدكتور شبيب خطابا يثني فيه على شجاعته وذكائه وذكائه في الواجب على ان

العلم مكتوب الزعيم شبيب في دمشق حفلة شائعة على شرف الذي الاردني المختلط. وقد ارسل الى الزعيم الدكتور شبيب خطابا يثني فيه على شجاعته وذكائه وذكائه في الواجب على ان

العلم مكتوب الزعيم شبيب في دمشق حفلة شائعة على شرف الذي الاردني المختلط. وقد ارسل الى الزعيم الدكتور شبيب خطابا يثني فيه على شجاعته وذكائه وذكائه في الواجب على ان

العلم مكتوب الزعيم شبيب في دمشق حفلة شائعة على شرف الذي الاردني المختلط. وقد ارسل الى الزعيم الدكتور شبيب خطابا يثني فيه على شجاعته وذكائه وذكائه في الواجب على ان

العلم مكتوب الزعيم شبيب في دمشق حفلة شائعة على شرف الذي الاردني المختلط. وقد ارسل الى الزعيم الدكتور شبيب خطابا يثني فيه على شجاعته وذكائه وذكائه في الواجب على ان

العلم مكتوب الزعيم شبيب في دمشق حفلة شائعة على شرف الذي الاردني المختلط. وقد ارسل الى الزعيم الدكتور شبيب خطابا يثني فيه على شجاعته وذكائه وذكائه في الواجب على ان

تعليمات هامة من مديرية الصحة

اللجان الطبية ووظائفها ومواعيد اجتماعها

بالامراض العينية.

البلاغ الآتي :

تألف اللجان الطيبة في عمان
بحسب ما هو آت :

١ - لجنة الاواء الطيبة وطيب
المرکز وطيب المستشفی وطيب
الحکومة المختص بالامراض العينية .

٢ - اللجنة الطيية المركزية
وطبيب المركز وطبيب الحكومة
المختص بالامراض العيضية وطبيب
مختبر الحكومة

٣ - اللجنة الطبية العليا : مدير
الصحة وجراح المستشفى وطبيب
المختبر وطبيب المستشفى وطبيب
المركز وطبيب الحكومة المختص

٤ — اما مواعيد اجتماع لجنة
الطبية فيبقى كما في السابق اي
يوم احدى وخميس

تتألف اللجنة اللغوية الطيبة
تتألف اللجنة اللغوية الطيبة
تتألف اللجنة اللغوية الطيبة

١٠ - أما اللجنة الطبية العليا
فتمنع الاجتماع عند الضرورة الماسة
فيما يقع اختلاف بين اعضاء
الطبية الاخرى او البحث في
الأمور خارجة عن اختصاص
اللجان .

مدير الصحة

—تابع المنشور على الصفحة الاولى —

كانت تقل رئيس الوزراء ووزير
المال واخرى تحمل كلوب باشا
واخرى بعض اعضاء البعث الانكليزية
في الجيش العربي واخرى وزير
الزراعة وهكذا دامت الحركة مستمرة
على هذا المتوال حتى انتهى استقبال
الهيئات الرسمية فاشار الي صديقي

فدخلنا ودخل معنا فريق من اعيان
المدينة وتجارها ووقفتا مع الواقفين
امام صالة السيد الجليل وعلى رؤوسنا
الطير لا نسمع الا همسات واشارات
رفيعة رشيقة من مرافق سمو الامير
ياذن الناس بالدخول كلما خرج وفد
دخل آخر حتى اذا ما انتهى الينا
الامر وصرت في حضرة سيد
الرب ونحت طلعتة الوسيه البنية
وسانها الرقيقة ونظراته السمجة لم
يتمكنني شيء من الريبة ولكن شعلتي
سحابة من مياة العلم وطافت بي
خواطر ندية عمية وتباقت الى
غيتي صور الترنهايل من حدثنا
عن اخبارهم التاريخ، وقلت في نفسي
سبحان الله هذا هو خير. ولله
محمد صلى الله عليه وسلم في طلعتة

وزنه ويأنه وتواضعه وإعانه لمحبه من
جذبه العظيم . لم اتخصص جوانب
غرفة سيدنا فإستطيع ان اعدد كل ما
فيها من اثاث ورياش وما قد يحضر
على البال من مستلزمات القصور
ومتاع صالات المظاه و الأبراء
ولكن على كل حال أستطيع ان اقول
إن سيدنا يجلس في غرفة زاهية
لا تزيد مساحتها عن سبعين مترا
مربا تقريبا مؤثثة بصورة تدل
دلالة واضحة على يد صاحبا عن
حب التفضعة والمظاهر الخلابية
الجوفاء مما يشعر الزائرين
بمدعوقراطية سيدنا وترفعه عن
سفاسف الامور وقشورها كآتشعنه
بعضة النفوس البقرية الحاككة التي
تدنو من قلوب الشعب بالرحمة
لا بالتمسف وبالتواضع لا بالاستعلاء
والفخرسة والاذلال وبالمعمل المتمر
النافع لخير الوطن وسعادة الامة
ورقي البلاد .

من كان فرق محل الشمس موضعه
فليس يرفعه شيء ولا يضع
— البقية في العدد القادم —

اقام مكتب الزعيم شيندر
في دمشق حفلة شائعة على شرف
النادي الاردني المحتاط . وقد ارجل
مما الى الزعيم الدكتور شيندر خطابا
قيا في هذه الحفلة وقد بعث اليها
مراسلنا بدمشق بخلاصة هذا
الخطاب تنشره فيما يلي :

علينا ان نتصافح ونتصافى
لان لنا غاية مشتركة ، واذا تهادنا
على الاخلاص فى العمل ، فالتا نبلغ
المرحلة المنشودة .

وتحدث عن شرق الاردن فقال : لقد زرت هذه البلاد بظروف مختلفة وكانت اخر مرة زرتها بها في العام الماضي ولقد تأكدت بعد ذلك ان الاردنيين اخوان لنا بالحرب واخوان لنا بالسلم .

ثم قل: لوسموني مذياع اوربي
ارحب بكم لقال انه وحب فيا مضى
بالفلسطينيين والمصريين ورحب
الان بالاردنيين وهو داعية مأجور
من دعاة الاكثار والقرنسين الا قليم
هو لاء ان القضية العربية والسبي
لتحقيقها هي هدفنا الاسمي الذي لن
نميدعته مهما تخرصوا وتقولوا ثم
استشهد بقول الشاعر :

ان كان رفضا حب آل محمد
 فليشهد الثقلان اني رافضى
 لقد مررت اثناء حياتي الدراسية
 بثلاث درجات للتربية والثقافة
 فالدرجة الاولى كنا نتأهدها فيها ان
 التعليم يفرض كجزاء وكانت الام
 تهمة اننا اذا لم نطيع اوامر هابا زاله
 الى المكتتب ، ثم تطورت الحالة
 فشاهدنا مرحلة ثانية من مراحل
 التعليم سمي به هذا التعليم واجبا لا
 مفرمة فشاهدنا تطورا ملموسا
 في نظرة الامة الى التعليم فقد عدته
 واجبا بد ان كان بعض الامة
 يبدع قصاصا وفي اخر مراحل تعليمي
 شرت ان المرحلة قد تطورت ثانية
 فصارت الامة تهتم الثقافة والتعليم لثة

ارتفاع القيمة
الذهبية

ارتفعت اسعار الخبثات الناعمة
مما فاحشا فقد بيعت في ١٩٢٥
شاموريا ومازل آخفة في
السعود، والمهم ان ارتفع سعر الليرة
وتر على اسعار الحاجيات والمواد
التي لا تملكها كذا كانت.

طورات هامة
في جريدة الجزيرة
« انتظروها قريباً »

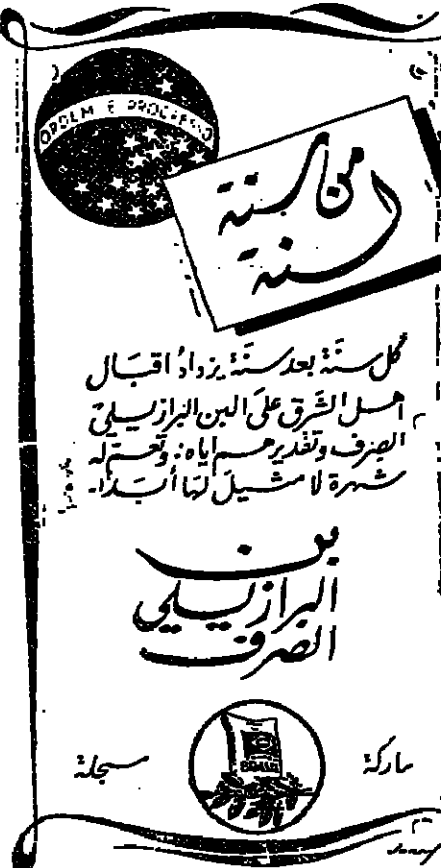
أرى لزاما علي - عقيب احاطتي
بطلق التواعد - ان اتقدم من كافة
أخواني موظفي العاصمة واعلمها
بشكري العميق للعفاوة البالغة التي
مقتها في منازلهم الدامرة سواء
كانت بالمخلفات الوداعية ام بالولائم
العائرة التي كانت بمثابة اسواق
دبية تجلج فيها مكارم العروبة وقاضت
وائع الخطباء الذين طوقوا عني
نفعاتهم المصنعة .

وان انس لا انس الحظلة الانيقة
الكبرى التي اقامها على شرف الوجيها
نصري بك واميل بك تزال في
زلمهم العامر كما واخص بالشكر
سائر اخواني موظفي الحكومة في
وائي الكرك ومعات الدين أسفوا
تقراق فراحا يتفنون بضروب
الحفاوة وينهون بخدمتي وجهودي
خلال ٣٠ عام قضيتها عاملا في الحقل
الحكومي رافع الرأس موفور
الكرامة .

كان الله في عونهم على فراق
واخذ بيدي لخدمة أمتي العزيزة
ووطني الدامي القدى .
التقاعد : خليل الرقاز

المطبعة الوطنية
عمان شرق الاردن

مستعدة لطبع الكتب والمجلات
والجرائد وكافة الاشغال التجارية
بسرعة واتقان ومهاودة في الاسعار



ان و خواطر

مناسبة المولد النبوي الشريف

في مثل هذا اليوم الذي تحقق
القلوب. وتفجوا به الاقنص،
مة نحر منزل الوحي تارة.
صة الى الساء تارة اخرى، تعمل
رجاع ذكرياتها الى الما وراء بضع
من السنين. اجل، في مثل هذا
وقبل اربعة عشر قرنا. اشرق
سما نور روحاني، وزرع فجر
. واظلت عروس التهار في
جها النوراني، مبشرة بنالم جديد
لام جديدة.

في مثل هذا اليوم تفتحت ابواب
الجنة وتوزعت ارجاء الجزاء .
الكافرون ورجعت قلوبهم
وفزما .

من ثم مات محمد الرسول
الاعظم ﷺ بعد ان ترك امة
لا تعبد الا الواحد الاحد . ولا تنصاع
الا للحق . ولا تقدر غير الحرية .
وجعل من الاسلام دين الحق والاخاء
والسلام .

والله اعلم
 وقم الزمان تبسم وثناء
 واليوم اكملت لكم دينكم
 ورضيت لكم الاسلام ديناً .

في مثل هذا اليوم انجس قبض
 نور والرحمة، اشرقت هالاته
 فلهت قلوب مكة. فلهت قلوب
 نرين وقالوا لانا يا ويلنا -
 في مثل هذا اليوم انجس قبض
 نور والرحمة، اشرقت هالاته
 فلهت قلوب مكة. فلهت قلوب
 نرين وقالوا لانا يا ويلنا -

محمد ﷺ مطمح في جيبني.
فكبت هذه الكلمات.
فإذا ما ترى يدور في خلد
للمسلمين اليوم؟
أبعد الاتحاد والاخاء اللذان
في مثل هذا اليوم خفت
بواطنات اقس، كما هي
تتحقق قلوب بذكر محمد، ومولد
وتطمئن نفوس الى دين محمد
مة محمد.

من أسرة متواضعة وبيت
ضع، ولد محمد، يتيم فقيرا
عظما لا تقراء ومنخره للضعفاء
ثم تنشق دمال الصحراء،
الغنم والشاة.

اشتمل بالجماعة - حياة الدنيا -
نعم المخلص الامين ازال الفوضى
منذ نومة اظفاره - وحل

(ابو حسن) المرادی

ابو حسن رجل تقي ... لا
تفارق السجدة يده ، ولا تفارق
الشتمه شفتيه ، لا يقطع قرصا في
الجامع وفوق كل ذلك يُعَدِّجُ الى
بيت الله الحرام ونال لقب (الحاج) .
قصير القامة ، بدين متفخ (اذا
قصلت اطرافه ورأسه تبقى منه كرة
من اللحم والشحم) .

هذه ، صورة التلاف الخارجي
من هذا الكتاب الضخم واما الداخل
فأشياء أخرى ..

مسكين (خليل سلامه) المديكن
يدري انه يوقع على صك (خراب
داره) ؛ عندما استدان من (ابى
حسن) مبلغا من المال ، ليتمكن
من شراء البذار .. لتلك الرقعة
الصغيرة من الارض التى قسمها
الله له في هذه الدنيا الواسعة .. واتى

هي كل راسماله ، ومدى آماله ..
 وطن خليل ان ابا حسن ان
 رأى حالته وبؤسه ، اخذته الشفقة .
 ورق قلبه له ، اسقاه اللال وتساهل
 في القائده .

ولكن (ابو حسن) له تاريخ
حافل بمجالات الأعمال ... يمارس مهنة
الربان من زمن طويل ، وكم وكمن
اليوت جرها الى الخراب ، والدمار
بذكائه ومهارته

« اهلا وسهلا بخيل
امتقنا لك »

« الله رضى عليك يا (بوحن) »
 انا متكل على الله وعليك ... وليس
 عندي ما ابذره ، وقد جئت اليك
 يا عم ، لتسلفني مبلغا ، تمكن به من
 من شراء البذار ...

يحب لنفسه ، ايجب لاخيه ،
فيا ايها المسلمون

لن يكون الباعث والمجدب نبى
آخر فلا نبى بعد محمد ولكنه رجل
من نسل محمد ومن ابناء فاطمة
الزهراء .

فانظروا ما ترون ...
« قذيفة الصحراء »

« اہلا و سہلا ... سیکون
ما تریدہ »

وما هي إلا برهة قصيرة ، حتى
جاء (ابو حسن) بالمبلغ المطلوب ،
وصار يعد له بعد ان تبقي بالسمة
واقفا على القايض ... بل اكره
(خليل) على قوله ... لانه محتاج
ومعطر ، وبمدان اقم (ابو حسن)
الاعيان للنظرة بالله والرسول ...
وباولاده بانه خفض (الفاضل)
خصوصا (خليل) شفقة عليه ...
واكراما لوجه الله .

لم يكن عاماً مائلاً؛ الأمطار
شحيحة، والشرقي كثيرة، فجفت
الزروع، وانتهى الموسم بحصول
هزل هو نتيجة انقلاب (خيل)..
محصول لا يرقم بأود المائة إيما
ممدودة ..

(وابو حسن) من أين يسرده
وقد تصحح المبلغ في هذه المدة

لا بأس يا خليل ، شفقة عليك
أرجل المبلغ للموسم القادم وإن لم
يقض من خليل في هذا العام فإن
المبلغ سينمو ويسمن في السنة المقبلة
وحشذ تصرف بإسلاك خليل
كما يشاء ..

ولسوء الحظ أو لحسنه بالنسبة
لأبي حسن كان الموسم الثاني رديئا .

أهل القصر

ايها القصر اترعى عهدنا
لا تضع عندك اسرار الهوى
واتخذ خمتا على اشياءه
قبل لم يحبسها الا الهوى
وعناق كالجفون اشتبكت
يشعر الجسم لها همسا كما
ايها القصر افضى عهدا الهوى
وقدما في الليالي لم تدم

طبعۃ فی

المطبعة الوطنية عمان

لا تنسحی !!

لی من غفی فی وکنه، و اصبیح عز و قاعن ا
إلى صديقي الاستاذ عبده

طفت الشمس للإياب وجرت
 نورها من الراج الخضراء ، وزهى
 الأفيحة الشفق ، فاخذت القطمان
 نضالها نحو القرية ، تسير وتبدأ
 على فطمت الثاني ، فتبته يرسلها الرعاة

تنهدت الزوجة ،
 يقص اخبار المجاهدين
 وتبقى يطولتهم ؛ وتذ
 جفون المائلة استسلم
 خرج سعيد من الدار به
 نباح الكلب .

يبت القضاة القرية المأدبة ،
 فليط ناء الماشية بخوار الايقار
 وياح الكلاب فلي صخبها ، وخت
 القرون يتساقط لخب الماشية حتى
 الاماوغن من - بنت وأوت الانعام
 الخاثره شين تربية سكون عميق
 ان الطسة يترى نغني التودة

دار التعلیم - ۱۰۳۴ - القریۃ شعیبہ

القوت غداً. ثم عادا
 واختبوا في المغور.
 الى بيوت القرية ونهروا
 بالامس. فقبضوا اهل
 - لاجلهم ثم اذلوا الى
 وكسروا شجرات
 اتيهم المصباح

قلت يا ابن آدم قد علمت انك لا تكمل
الطاعات وتزهد في العباد

مدونه .. الله أكبر
تغسل الغريه .. ولا يرى فيها
زفير عيش .. خلت بشم من
الرحمة ..

كتابه في معرفة
 كاشف آفات
 بزغت الشمس
 وهدأت الأموات
 القرة يفتش عن قلا
 من غصن الزينة

ثم سطره بتدقيقه وبلغ

بين - المذبح - ولكن بخشي
لقد شرفه - طرفه يفحص

المشقة نظم هدي
بندقي بوبس بن الم

— الشيخ: الفقيه. | الأسود: مركز الجاه.

لا تنتحي !!

الى من غفى في وكنه، واصبح عز وفاعن التغريد
الى صديق الاستاذ عبده

طفلت الشمس للإياب وجرت

ذبولها عن الراج الحضر، وزهى

الافق بحمرة الشفق، فاخذت القطمان

تصعدا الهضبة نحو القرية، تسير ويدا

على فحات الناي العذبة يرسلها الرعاة

يشنون بسحر الريم.

بللت القطمان القرية الهادئة،

فاختلط ثناء الماعز بخوار الاقار

ونباح الكلاب فعلا صخبها، وخفت

القرويات يتسابقن لحلب الماشية حتى

اذا ما فرغن من ذلك وأوت الانعام

الى حظائرهم شمل القرية يسكنون عميق

واصمت الطبيعة للبرد يغنى انشودة

الليل.

دار القلعة دورته فاذا القرية غير

القرية واذا المناظر غير المناظر،

قطمان الماشية قد نأت عن المروج

فلا اثر لها، والشمس تغييب في حياه

وانكسار وقد سالت عن حوالها

اطمح الماء، والقرية يدوشا بشدو

بانسودة اللوعة الخمره والكبد الدفين

وظهرت الطبيعة حصرى مكتنبة ذلك

للساء فآوى الفلاحون الى مضاجعهم

وخدت نورات المواعد، فلا يكاد

يسمع في القرية نامة ولا يرى فيها

نور غير بصيص ضوء خافت يشم من

دار سعيد اذ جلس وزوجه يتحدثان

الى ولدهما حسان يسأله - يب

نحوه وهو في عتوان شبابه وحده

شموه، فيخلق لهما حسان الاسباب

شاور الخاطر، تائه الفكر يشتم

بكلمات سلمى ... سلمى وطيل النظر

الى الموقد وقد تيمت فيه بقايا من جر

غلب عليه الزماد.

تلفت سعيد حوله واجال بصره

في فناء الدار وارسل طرفه يقصص

جنات - الصيرة - ولكن يخشى

رقيدا، همس الى زوجه: اين

البندقية؟

— تحت الفراش ولم؟

— لا تلمي، انا قلق.

مديقك كفايتك

تابع المنشور على الصفحة الثانية

عن ضميري الى شفتي ولا تئدت

عن صدري الى لظي الخ ما قال:

ومن هنا يبدو بان النفس

تبحث عن كفايتها معنى كل آن

وفي مثل هذا صوفية في الصداقة

واخلاص يندر مثله ولكن النفس

تلق بن يصدقها هذه الكفاية

وسد فيها هذه الحاجة الا ترى بان

الملوك والامراء بالقوت النداءى

لنكتة لطيفة وطرف فادرة لينفوا

عن قلوبهم ويبدوا ما علق فيها من

كبت وما اعترام من سام وما

انقلب من اجل وقد لا يكفى

المرء باثنين او ثلاثة من الناس والكل

يطلب حاجته وكفايته من الآخرين

ليمطي نفسه حقها وما عيل اليه من

رغبات وما تلذ به من شهوات

لتظهر بمسرات تشدها وغايات

قصدها.

وقد يخطئ البعض من

الاصدقاء في اشغال نيران التيرة

ان رأوا بعض الانحراف من

اصدقائهم الى جهات اخرى فانفس

لا تكون وقفا على قس وحدها

لتسدد منازعها وميوها المختلفة.

— البقية في العدد القادم —

— حسان الى ... أين.

لنفت حسان ليرف مصدر

الصوت ولما تبينه جدلظة تم قال:

سلمى ... أنت هنا؟

— الى اين يا حسان؟ الان ذكر

ان في الحى قلبا كبريا واني الشغاف

لا أمل له في الحياة الا أنت، عد

الى يا حسان وعش سلمى.

— سلمى لا تنتحي ضويرة

من اجلك وعشت لك ... أما الان

فارواح أبائي تتاديني ... الوطن

يستجدي. في أمان الله يا سلمى ..

كلية السلط

الطالب . س

.....

موسم الاصطياف

في لبنان

اتصل بمندوب الوكالة الميرية

ان الاجان الترعية التي عينها مجلس

الاصطياف في اجتماعه الاخير قد

اتمت في وضع تقاريرها وهي لجان

الصحة. الدعاية. الثقليات والمشاريع

المعمارية والتجميل وستعرض هذه

التقارير على المجلس الاعلى في اول

جلسة يقددها لدرسا ومباشرة العمل

بما يقرر منها وقد اتصل بمندوب

الوكالة الميرية ايضا ان جمعية تنشيط

السياحة والاصطياف في لبنان

والكتائب اللبنانية وغيرها من

المؤسسات تسمى جميعا لا تأخذ جميع

التدابير التي تؤدي الى ازدهار موسم

الاصطياف القادم وتأبين وصول

المصطافين في البلدان المجاورة وراحتهم

وتبدي الساطة للتعبه اهتماما جديا

بمشروع الاصطياف وستقوم بجميع

التسهيلات الممكنة لجعل هذا الموسم

مزهرا.

ابطالنا والجمال

تابع المنشور على الصفحة الثانية

بلغ امير المؤمنين رسالة

من ناصح لك لا يريد خداعا

ينبع العناء بالف الف كامل

وتبيت سادات الجنود جيابا

كما انه مهر عائشة بنت طلحة

وكانت على حد خالب من الجمال

خمسة الف درهم. هذا القاتل

الجريء. الصبيح. هذا البطل

المنطبق المصيح الذي كان يكافح

الاهوال. ويقتحم الثمرات فلا

ترده كثرة الموت عن المضي في

طلب الحق يجر صريحا في جميع

المعركة بعد ان يستبسل في قتاله ...

ويستبسل في جهاده وبقله .. تنتهي

حياة طلالا سخرت من الموت ..

وتنطوي للنضال والجمال صفحة

زاهرة ناضرة:

كفر نجة: حسن قيسى

محطة ايران

طهران -- افتتح ولي عهد

ايران في ٢٤ الجاري محطة اذاعة قرايو

طهران للمدة للاذاعة الى الخارج

على موجات قصيرة وستكون قوة

الاذاعة ١٤ كيلوات على موجتين

طولها ٣٠.٩٩ و ١٩.٨٧ مترا

وستنسخ الاذاعة في الساعة ٧ مساء

وستكون بمدة لغات

حرب اثر حرب

تابع المنشور على الصفحة الثانية

الانسانية يرجون اخاء دائما

فيكسبون ممالك الحياة وغمراتها

بنشاء من الوداد ويضربون على

مأسيا صفحة النسيان ..

مضى خمسة وعشرون حولا

ظن الناس ان لا حرب بعد هذه

الحرب. انه قد فاح شذى الطمانينة

في النفوس باسطا اجنحته فوق

وتلك الاناني وحسوا ان السلام

قد نسج خيوط الالة وغرس بذور

التعلل في افئدة البشر.

ولكن يد الجناة، افقت تشو

ولم تزل للمطامع تيارات تتجاوزها

الذكرى الى الماضي للمكهر والخنين

الى مصالوته.

وها هي اشياح الحرب تجوب

الميادين فتشهر على العالم حربا شعواء

لا تبقي ولا تذر تنذر بها بالتواري

السريع والافول القريع من صفحة

الكون.

فأق يا زلمات بين موجات

من التزعزعات ولا شراك انك الجاني

نفتت الوانا من المنابر وفضات

بعضا على بعض ونشرت بين جنباتهم

روح التنافس والتنافر ولكن

القوة التي اخاطبها قد نشطت وشمرت

عن ساعد الجد لتقهر عدو السلام

وتريح العالم من شر الطغاة وتريح

المدنية من كيد البناة فتساوى

كفنا الميزات وتتداوى ادواءنا

بحرارة الايمان.

عمان وصفي ابراهيم

ها القصر

عهدنا
المعوى
ه
المعوى
تيكت
سكا
المعوى
سلم
وقتي ان عز في الناس الوفي
واخترتها في الزوايا والحي
ان اشياء اخرى تترسى
طعن بالسبح وطعن الشبي
والقصون، التف باليد الطري
خفق السنبل او ربح الخلي
وطوى الاصباح نيلاً من طي
بهجة العرس ولم يبق الدوي
احمد شوقي بك

في
مطبوعة الوطنية عمان

هكذا من الاصل

الجمعة في ٢٣ ربيع الاول سنة ١٣٥٩

جميع المخابرات ترسل باسم محمد نبر قيان

مفتي الجريدة ومديرها المسؤول

بوزارة : عمارة شريم (طريق الصلت)

البريد (٢٢) - صندوق البريد (٢٢)

MAN Jordan

من رعدت مشي الجزيرة

الغزى البعيد

رحلة - الامير

لا تترك في - السلطات

في في سوريا - استذرع

الوسائل - مرور سيد

بموجب السير الامير المظلم

للاذلة السورية غاشية رحلته الى

الرحلة - نخبة الكبرى

لها - عالم العربي لما

لها - من ارض بيده لها

الظروف - هذه الظروف

والسبب السوري الجيد الذي

يخبره عن - زعيمه

بالبكورة شيندر ورجاله

للسفارة - رشيده عن تعلقه

بالمشافي - ايده المطلق

للاله القدي سير من هذه

بصورة عمية - أن الحواجز

والاعتبارات - سياسة القادة

بعض اجزاء - بلاد عن بعضها

لألمانية لها - فوض السوري

بكل ذلك واحد - جسم واحدا

بأنفسه عن - تحذيرها

والسوريون - في استنفهم

بالبكورة - وحفاوتهم

بالبكورة عن - غالية طائف



وئيس بلدية اريحا يرحب بمقدم جوقه موسيقى الجيش العربي في اريحا



صيف من التواصات

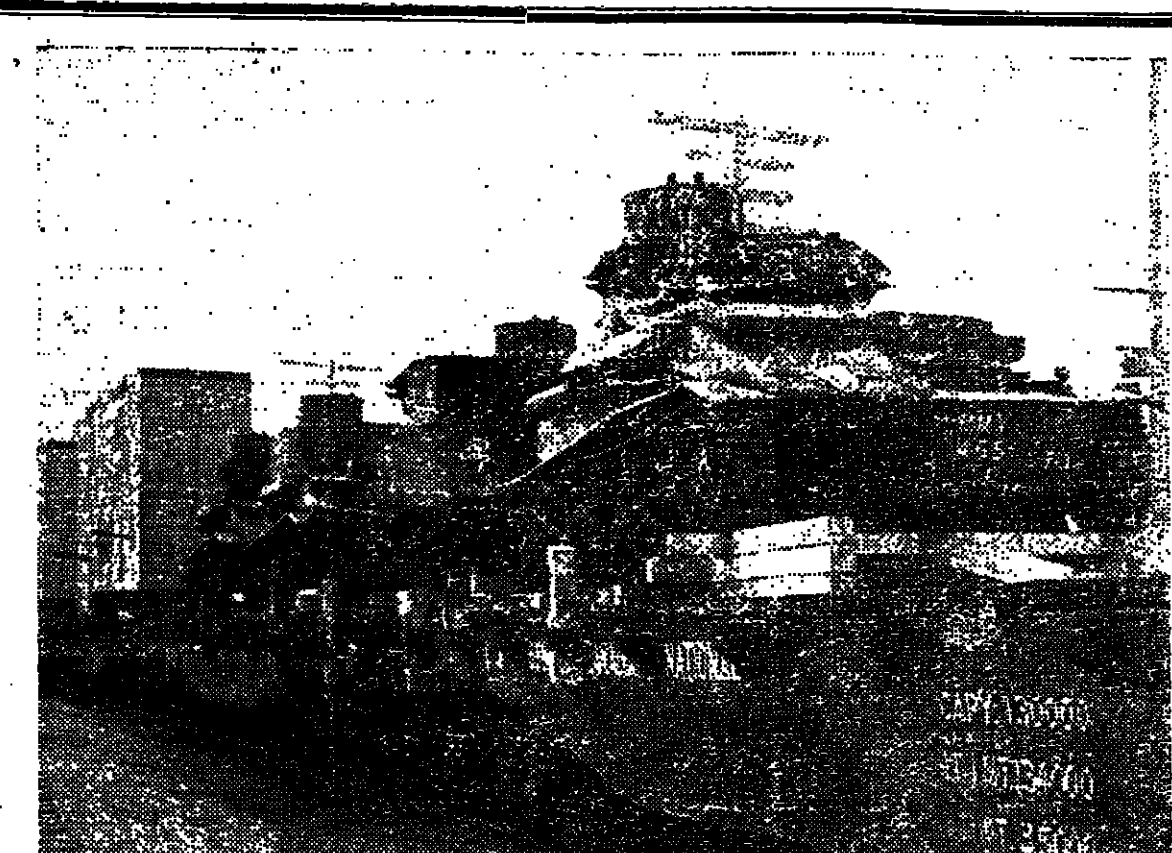


الاطراف - تحتة الاجز

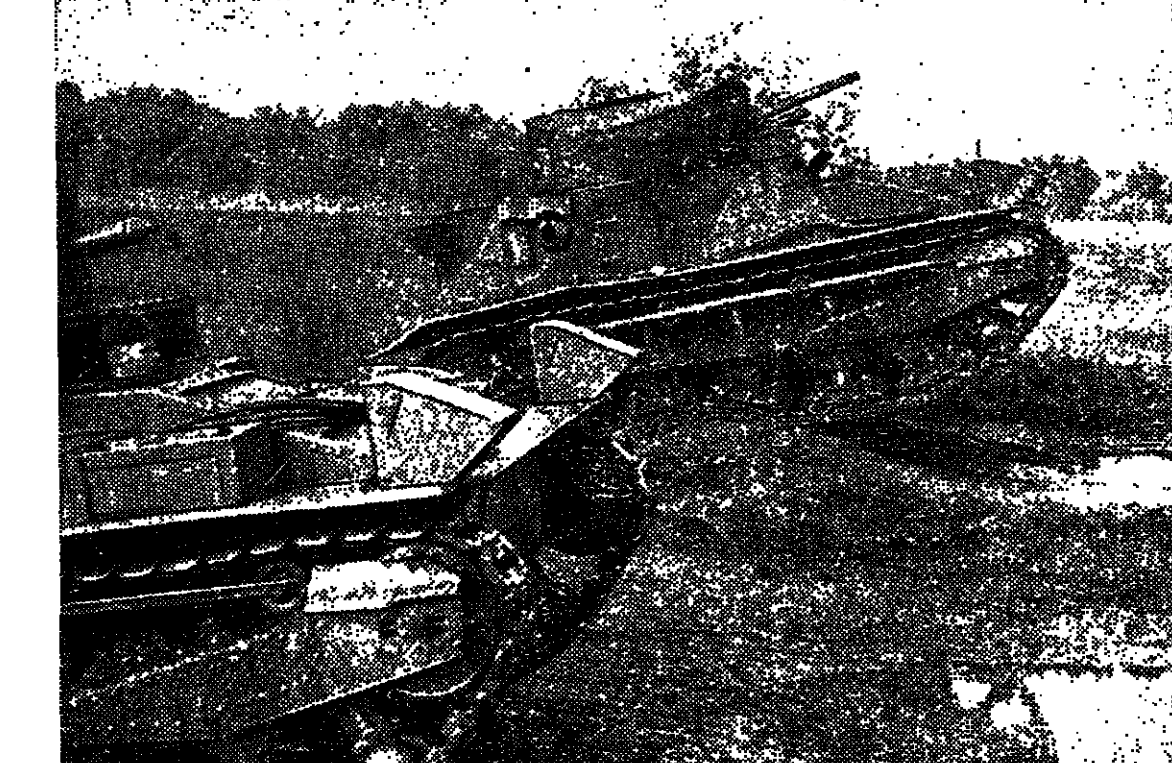


عن حفاوتهم - حولا و

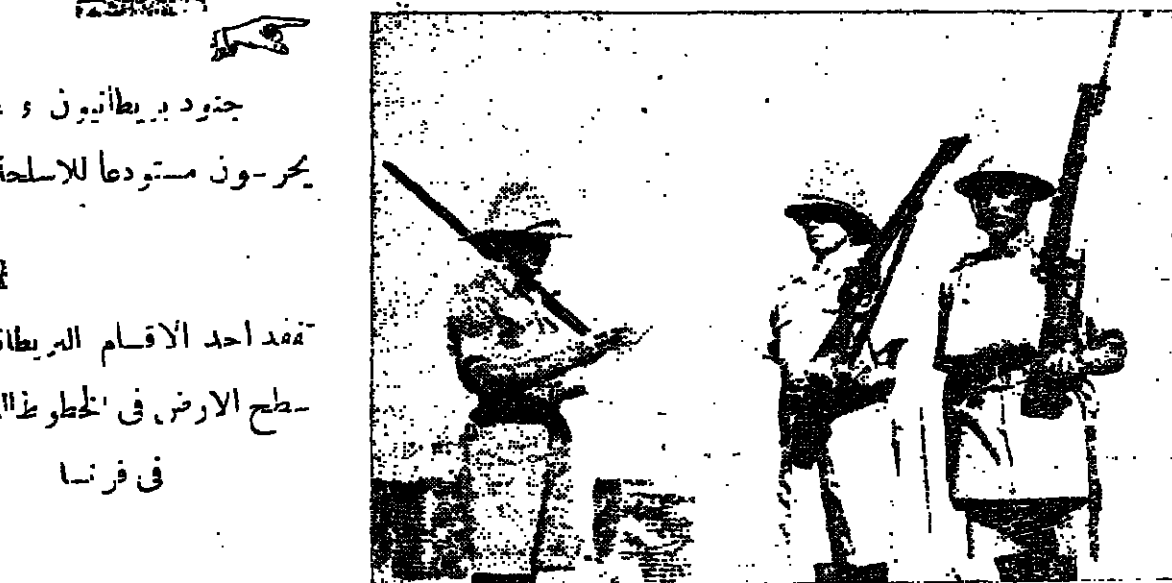
عن أميرهم بديلا



الجدران القولاذية للامبراطورية البريطانية من الدبابات الثقيلة في الجيش الكندي



دبابات بريطانية تقوم بيمض التمارين في فرنسا



جنود بريطانيون و صربون

بحر-يون مستودعا للأسلحة في مصر

تقدم احد الاقسام البريطانية تحت

سطح الارض في الخطوط البريطانية

في فرنسا

النساء التطوعات للخدمة الوطنية

و انجارا

جنود بريطانيون يتدربون على

اطلاق القنابل

الاطراف - تحتة الاجز